###### 28

###### آزاد.jpeg

###### **دانشگاه آزاد اسلامي**

###### **واحد تهران مرکز**

**موضوع:**

**نگاهی اجمالی به سیر هنر فلز کاری از دوران کهن تا معاصر**

**استاد راهنما:**

**دانشجو:**

فهرست

عنوان صفحه

**فصل اول:** بررسی پیشینه هنر فلزکاری در ایران 3

**مقدمه 3**

**فلزکاری دوران کهن 3**

**فلزکاری لرستان** 6

**فلز کاری در دوران هخامنشیان 8**

**فلزکاری در دوره سلوکیان** 14

**فلزکاری در دوره اشکانیان** 15

**فلزکاری دوره ساسانی** 16

**فلزکاری پس از ظهور اسلام** 25

**هنر فلزکاری در دوران سامانیان،  دیالمه و آل بویه 26**

**هنر فلزکاری در عصر سلجوقی 26**

**هنر فلزکاری دوره مغول 30**

**فلزکاری در دوره تیموری** 31

هنر فلزکاری در دوره صفویه 33

فصل دوم 40

برخی از عوامل تأثیر گذار بر هنر فلزکاری در گذشته 40

از انقلاب صنعتي تا تحولات معاصر 43

پاره اي از راهكارهاي پيشنهادي در جهت رفع مشكلات صنايع دستي 48

تصاویر فصل اول 54

تصاویر فصل دوم 68

منابع 71

**نگاهی اجمالی به سیر هنر فلز کاری از دوران کهن تا معاصر**

**فصل اول:**

بررسی پیشینه هنر فلزکاری در ایران

**مقدمه:**  
صنایع دستی ایران بخصوص هنر فلزکاری که مورد گفتگوی ماست، تجلیگاه سنن، آداب و رسوم قوم ایرانی است.

فلزکاری،  شامل معانی استخراج فلز،  ذوب فلز،  ریخته گری و آهن گری است. هنر فلزکاری که از ادوار کهن به علت وجود کانهای بسیار غنی وپربار فلز، در ایران زمین پیوسته با زندگی مردم ایران شریک و دمساز بوده است. برای مثال ایرانیان به علت سهولت دسترسی به معادن کانهای مسی اوّلین تولید کننده، مصرف کننده و صادر کننده لوازم مسی در دنیای پیش از تاریخ بوده اند.  (احسانی؛ 1382؛ 51)  
دراین فصل با بررسی دوره های متفاوت،  در بخش های گوناگون با چگونگی ونحوه کار فلزکاران آشنا می شویم.  لازم به تذکر است که هنر فلزکاری لرستان(مفرغ های لرستان)به علت اهمیّت آن در بخشی مجزا بررسی گردیده است.

**1-1: فلزکاری دوران کهن:**

استفاده از فلز در خاورمیانه و خاور نزدیک به چندهزارسال می رسد.  (لک پور؛ 1375؛ 7)  
هنوزماهیت و نژاد ساکنان پیشین فلات قاره ایران در پردۀ ابهام است ولی ازاکتشافات ومطالعات اخیر چنین برمی آید که این اقوام غارنشین بوده اند و تمدنی خام وابتدایی را داشته اند که مهاجران آریایی به تکامل وتوسعه آن پرداخته اند.