

**دانشگاه آزاد اسلامی**

**واحد تهران جنوب**

**دانشکده فنی مهندسی**

**مهندسی تکنولوژی معماری**

**عنوان:**

**نقش معماری آب در مرکز باز‌پروری معتادان**

**استاد راهنما:**

**دانشجو :**



**فهرست مطالب**

[چکیده 1](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124228)

[فصل اول: کلیات طرح 2](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124229)

[1-1 مقدمه 2](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124230)

[1-2 بیان مسئله 2](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124231)

[1-3 ضرورت و اهمیت موضوع 2](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124232)

[1-4 اهداف 2](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124233)

[1-5 روش انجام پژوهش 3](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124234)

[1-6 جنبه های نو آوری پروژه: 3](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124235)

[فصل دوم: 4](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124236)

[مبانی‌نظری و ادبیات موثر در پروژه 4](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124237)

[2-1روانشناسی(psychology) 4](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124238)

[2-1-1 روان شناسی چیست؟ 4](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124239)

[2-1-2 شاخه های مختلف روان شناسی 5](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124240)

[2-1-1-1 روان شناسی رشد و كودك 5](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124241)

[2-1-1-2 روان شناسی شخصیت 5](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124242)

[2-1-1-3 روان شناسی اجتماعی 6](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124243)

[2-1-1-4 روان شناسی بالینی 6](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124244)

[2-1-1-5 روان شناسی مرضی 6](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124245)

[2-1-1-6 روان شناسی كودكان استثنایی 6](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124246)

[2-1-1-7 روان شناسی تربیتی 6](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124247)

[1- روان شناسی تربیتی و قلمرو آن 7](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124248)

[2- اركان اصلی روان شناسی تربیتی 7](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124249)

[2-1-3 روانشناس کیست ؟ 7](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124250)

[2-1-3-1راهنمایی : 8](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124251)

[2-1-3-2مشاوره : 8](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124252)

[2-1-3-3روان‌درمانی : 8](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124253)

[2-1-4 راههاي رسيدن به آرامش رواني 10](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124254)

[2-2 آرامش روانی: 21](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124255)

[2-2-1 تأثیر محیط بر روح و روان انسان 21](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124256)

[2-2-2-5 خلوت 25](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124257)

[2-3-1 رابطه طبیعت و ارامش روانی: 25](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124258)

[2-3-2محیط و طبیعت: 26](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124259)

[2-3-2-1 آثار روانی آب و هوا بر انسان از دیدگاه قرآن و روایات 27](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124260)

[2-3-3 تأثیر محیط زیست بر انسان از دیدگاه اندیشمندان اسلامی و غیر اسلامی 28](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124261)

[2-3-3-1 تأثیر گیاهان در انسان از نظر اسلام 31](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124262)

[2-3-4 انسان و طبیعت: 33](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124263)

[2-3-4-1 تأثیر هوا بر روح و روان : 35](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124264)

[2-3-4-3 ارزش مناظر طبيعی برای انسان ها 35](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124265)

[2-3-4-5 رفتار متقابل انسان ها با طبيعت 36](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124266)

[2-3-4-6 فوايد حاصل از حضور يافتن در طبيعت 37](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124267)

[2-3-5 رابطه انسان با محیط 37](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124268)

[2-3-5-1 انسان و جهان مادی 37](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124269)

[2-3-6 معماری و طبیعت: 38](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124270)

[2-3-6-1 فراخوانِ طبیعت به معماری: 38](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124271)

[2-3-6-2 رابطه بین فضای درون و فضای بیرون در معماری ار گانیک 39](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124272)

[2-3-6-3 الگوهای معماری و طبیعت 39](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124273)

[2-3-7 رابطه محیط طبیعی و جامعه: 41](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124274)

[2-4 عناصر معماری مرتبط با آرامش: 42](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124275)

[2-4-1-4 نقش اب در ايران باستان 45](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124276)

[2-4-1-5 جنبه نمادین آب 45](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124277)

[2-4-1-6 جلوه های آب در معماری و باغسازی ایرانی 46](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124278)

[2-4-1-7 نقش روان درمان آب : 47](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124279)

[2-4-1-8 آب داخل فضای معماری 48](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124280)

[2-4-2 معماری و خاک 48](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124281)

[2-4-3-2 نورچیست: 53](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124282)

[2-4-3-3 اهمیت نور در معماری 54](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124283)

[2-4-3-4 نور و بشر 55](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124284)

[2-4-3-5 نور احساس و معماری 55](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124285)

[2-4-3-7 عناصر نورگیری در معماری سنتی 60](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124286)

[2-4-3-8 کنترل کننده های نور 60](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124287)

[2-4-3-9 نور پردازی طبیعی فضای داخلی 61](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124288)

[2-4-3-10 نحوه دستیابی به نور (منافذ نور یا روزنها) 65](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124289)

[2-4-3-11 نور و فضا 66](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124290)

[2-4-3-12 اهمیت نور به منزله بخشی ازطرح 67](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124291)

[2-4-4- رنگ و معماری 68](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124292)

[2-4-6-2 حیاط و معماری پایدار 74](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124293)

[2-4-7 فضای داخلی( معماری داخلی) 74](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124294)

[2-4-8 باغ 75](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124295)

[2-5 روانشناسی محیط: 89](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124296)

[2-5-1 رابطه هنر و روان آدمی: 90](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124297)

[2-5-3 موسیقی درمانی: 94](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124298)

[2-5-4 رنگ درمانی 104](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124299)

[2-5-5 ورزش درمانی 118](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124300)

[2-5-6 نقش آب بر روان آدمی: 120](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124301)

[2-5-6-12 آب درماني ، فوايد و مضرات آن 128](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124302)

[2-6 اعتياد 130](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124303)

[2-6-3 اعتیاد از نظر اجتماعی چیست؟ 131](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124304)

[2-6-5 اثر اعتياد بر خانواده 134](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124305)

[فصل سوم: روش تحقیق 139](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124306)

[3-1 مقدمه: 139](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124307)

[3-2 روش تحقیق: 139](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124308)

[3-3 روش تجزیه و تحلیل اطلاعات: 140](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124309)

[1-تسهيلات مطالعه انفرادي 162](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124310)

[2-مشخصات فضاهاي قرائت 163](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124311)

[3-ساير ويژگيهاي كتابخانه 163](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124312)

[4-مختصري درباره كتابخانه هاي مرجع 164](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124313)

[5 -فضاهاي عملكردي كتابخانه ها 164](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124314)

[6-عناصر اصلي كتابخانه 165](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124315)

[7-استانداردهاي سرمايش ، گرمايش، ... 165](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124316)

[3-4-4 موقعیت اقلیمی محدوده طرح: 208](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124317)

[3-4-4-3بررسي نمودار بيوكليماتيك انساني شهر تهران: 216](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124318)

[3-4-5-1 رشد جمعيت تهران: 221](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124319)

[3-4-5-4توزیع نسبی جمعیت در گروه های سنی: 225](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124320)

[3-4-5-5مهاجرت: 227](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124321)

[3-4-5-7نسب جنسی: 230](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124322)

[3-4-5-8تراکم جمعیت: 231](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124323)

[3-4-6- موقعیت اقتصادی محدوده طرح: 232](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124324)

[3-4-6-1 جغرافیای اقتصادی استان تهران 232](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124325)

[1- كشاورزی: 232](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124326)

[دامداری: 233](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124327)

[3-صنایع: 233](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124328)

[3-5-2-1 دلایل انتخاب سایت 250](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124329)

[- احاطه شدن با بافت مسكوني ناهمگن 254](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124330)

[فصل چهارم: 260](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124331)

[جمع بندی اطلاعات و معرفی ایده حاکم بر طرح 260](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124332)

[4-1 مقدمه 260](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124333)

[4-2 ادبیات پروژه 260](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124334)

[4-2-3 -3 شرایط روانی فرد در حال ترک اعتیاد 267](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124335)

[4-3 ایده‌های کلی حاکم بر فرایند طراحی: 268](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124336)

[4-4 جمع بندی نهایی ایده طراحی و برآیند آن 269](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124337)

[4-5 بررسی نحوه کارکرد مجموعه: 275](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124338)

[فصل پنجم: معرفی پروژه 277](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124339)

[5-1 برنامه فیزیکی 277](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124340)

[5-2 توجیه طرح 278](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124341)

[اسکیس های اقلیمی 281](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124342)

[منابع و ماخذ: 288](file:///G:\پایان%20نامه\پایان%20نامه%20معماری\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتادان\نقش%20معماری%20آب%20در%20مرکز%20باز‌پروری%20معتاداناا.docx#_Toc321124343)

چکیده **:**

**شاید بتوان گفت که یکی از بهترین و مهمترین تمایلات در هر جامعه داشتن جامعه‌ای سالم و عاری از اعتیاد است لذا در راستای این هدف موضوع کلیدی پژوهش را مرکز بازپروری مهتادان در نظر گرفته شد و با توجه به تاثیرات روانی که آب در زندگی افراد دارد در مطالعات علمی نیز این تاثیرات روانی ثابت شده است رویکر پژوهش را در راستای تاثیرات آب در این مرکز در نظر گرفتیم و بدین ترتیب موضوع پژوهش مرکز بازپروری معتادان با رویکرد نقش معماری آب می‌باشد که برای تحقق این خواسته مطالعات نظری پژوهش با روش مطالعه میدانی و کتابخانه‌ای بدست آمده و سپس به بررسی سایت و محدوده مورد نظر پرداخته و در انتها با الهام از این مطالعات و نحوه تاثیر آنها در معماری، سبک‌ معماری اکوتک که هماهنگی بیشتری با مطالعات پژوهش داشته را انتخاب نموده و طراحی مجموعه بر اساس آن صورت گرفته است اما باید به این نکته توجه داشت که در طراحی این مرکز تحقق 5 هدف مهم بوده است:**

**1-تاثیرات روانی مثبت آب ‌ در نحوه طراحی پروژه‌، که این تاثیرات از نحوه طراحی حجم کار تا طراحی ریز فضا‌ها و فضا‌های درمانی با آب نیز می‌باشد.**

**2- مرکز بازپروری برای جنسیت آقایان خدمات ارایه می‌دهد.**

**3- افراد پذیرش‌شده در مرکز باید فاقد سابقه کیفری باشند.**

**4- این مرکز با سازمان نظام‌پزشکی کشور همکاری داشته و زیر نظر آنها کار می‌کند.**

**5- مرکز بصورت خصوصی اداره شده و برای درمان افراد کم‌درآمد نیز از کمک‌‌های عام‌المنفعه استفاده می نماید.**

فصل اول: کلیات طرح

1-1 مقدمه

اینجا هیچستان است، فضایی فرا سو....جایی که در آن چتر خواهش باز است و در آنجا سایه‌ی نارونی که تا به ابدیت جاری است‌. در حوض‌ها آیینه ظاهر می‌گردد. چشمانمان را در آب این حوضچه‌ها شستشو دهیم. در حوضچه اکنون ...

به راز ازلی پی ببریم و تا انتها حضور داشته باشیم.

آفتابی لب درگاه شماست که اگر در بگشایید‌، به رفتار شما می‌تابد.

(مرتضی ممیز)

1-2 بیان مسئله

موضوع تحقیق‌، نقش آب و سایر المانهای بارز محیط طبیعی در روح انسان و ایجاد نشاط در مرکز بازپروری معتادان می‌باشد. فضایی برای درمان و رهایی از بیماری مهلک اعتیاد می‌باشد. که آب و تاثیر آن ‌بر انسان و محیط از لحاظ آرامش و پاکی بسیار حائز اهمیت است.

1-3 ضرورت و اهمیت موضوع

وجود مشکلات اجتماعی و خانوادگی در جامعه امروزی و ورود روز افزون مواد مخدر شیمیایی و اعتیاد آور به مرز‌های کشور و عدم آشنایی جوانان به عواقب مصرف این مواد ‌، باعث بالا رفتن درصد مبتلایان به این بلای خانمان سوز شده است. علاقه به حل این معضل اجتماعی و مشاهده افرادی که گرفتار این موضوع شده‌اند و همچنین مطالعه در زمینه معماری آب و نقش آن در معماری و فرهنگ‌ها وتاثیر آن بر انسان باعث شده است که از تلفیق این دو موضوع برای تحقیق استفاده نمایم، که ذات آدمی طالب پاکی است و همیشه پاکی وخلوص است که بر آلودگی و پلیدی چیره می شود.

1-4 اهداف

هدف از بیان این موضوع‌، طراحی و ایجاد مکانی است که منحصرا برای بخش خاصی از معضلات جامعه که مد نظر ماست ( اعتیاد و مبتلایان آن) طراحی شده باشد. همچنین مطلوب است با ترکیب و بهره جستن از معماری آب و المان‌های ناب طبیعت و تاثیر آن بر روح و جسم آدمی‌، مکانی جدید و خاص ایجاد شود که کالبد و ظاهر آن هم مثل عملکردش متفاوت باشد و تا حد امکان دعوت کننده و جاذب باشد که این خود اولین و مهم‌ترین مرحله از تمایل به درمان‌شدن و رهایی جستن است.

1-5 روش انجام پژوهش

تحقیقاتی که در این پروژه انجام می‌شود بر دوگونه به قسم زیر است:

- مطالعات میدانی

- مطالعات کتابخانه‌ای

- مطالعات میدانی: این مطالعات با حضور در محل سایت و با بررسی و بازبینی سایت و خیابان‌های اطراف صورت می‌گیرد. در این بخش مطالعه خود زمین از نزدیک  و تحلیل نمونه‌های موجود مورد بررسی قرار می‌گیرد.

- مطالعات کتابخانه‌ای: به‌طور حتم بخش اعظمی از مطالعاتی که صورت خواهد گرفت معطوف به مطالعات کتابخانه‌ای خواهد شد که این مطالعات می‌تواند در گستره خود سایت‌، طرح و نمونه‌های مشابه به کمک کتاب‌ها، مجلات و سایت‌های تخصصی و معتبر باشد. در مطالعات کتابخانه‌ای دستیابی به اطلاعات افرادی که گذشته از ما بر روی چنین طرح‌هایی کار کرده‌اند می‌تواند مفید فایده باشد و همین‌طور در مورد دستیابی و توضیح و تفضیل طرح می‌تواند کمک شایانی باشد.

1-6 جنبه های نو آوری پروژه:

تلفیق آب و برخی از عناصر موجود در طبیعت اطراف با فضای معماری انسان‌ساخت. طراحی فضایی با معماری خاص و فضا‌سازی و ترکیب متفاوت که تاثیرات بصری ویژه‌ای بر بیننده می‌گذارد و حس دعوت و فراخواندن را در مخاطب زنده می‌کند. با‌توجه به مطالعات و تحقیقات به‌عمل آمده، در گذشته مرکز باز‌پروری معتادان به‌عنوان موضوع پایان‌نامه دوره کارشناسی، به کر‌ات مورد بحث، بررسی و طراحی قرار گرفته است. اما عنوان موضوع نقش معماری آب در مرکز باز‌پروری معتادان، از تلفیق دو موضوع متفاوت ایده گرفته‌شده است.آب مظهر پاکی، زلالی، شفافیت، آرامش، صلح، سکوت می‌باشد و اعتیاد مظهر ...!