###### 28

###### azad

###### دانشگاه آزاد اسلامي

######  واحد تهران مرکز

**موضوع:**

**انیمیشن تلویزیونی و مراحل ساخت آن**

**استاد راهنما:**

**دانشجو:**

فهرست مطالب

[انیمیشن 4](#_Toc184460553)

[انیمیشن تلویزیونی چگونه ساخته می شود؟ 4](#_Toc184460554)

[منبع عکس:Fox Broadcasting Company 5](#_Toc184460557)

[به طور نمونه, یک برنامه انیمیشن نیم ساعته باید از هشت مرحله عبور کند: 5](#_Toc184460558)

[1- نوشتن متن 5](#_Toc184460559)

[2- خواندن به شکل خلاصه 5](#_Toc184460560)

[3- ضبط صداها و تصحیح حاشیه ها و زواید صداها 5](#_Toc184460561)

[4- درست کردن تخته سیاه داستان 5](#_Toc184460562)

[5- انیمیشن کردن 5](#_Toc184460563)

[6- رنگ آمیزی 5](#_Toc184460564)

[7- تصحیح رنگ 5](#_Toc184460565)

[8- اضافه کردن افکت های صدا و موزیک 6](#_Toc184460566)

[نوشتن متن 6](#_Toc184460567)

[خواندن به شکل خلاصه 9](#_Toc184460568)

[ضبط و تصحیح حاشیه ها و زواید صوتی 10](#_Toc184460569)

[تخته سیاه داستان و کار هنری 11](#_Toc184460570)

[انیمیتیک و رنگ 14](#_Toc184460571)

[حاشیه های صوتی و امتیاز 17](#_Toc184460572)

[انیمیشن و صوت در وب 20](#_Toc184460573)

[● انیمیشن 21](#_Toc184460574)

[▪ رویدادهای ماوسی Rollovers : 21](#_Toc184460575)

[▪ بارگذاری صوت : 23](#_Toc184460576)

[جدول زیر فایلهای صوتی و پسوندهای آن را نشان می دهد : 24](#_Toc184460577)

[▪ ویدئو : 26](#_Toc184460578)

[▪ Internet TV : 27](#_Toc184460579)

[خلق موسیقی موفق برای انیمیشن - قسمت اول 27](#_Toc184460580)

[دنیس م. هنیگان، هولیگان میوزیک Hooligan Music 28](#_Toc184460581)

[دان گریدی معتقد است که : 32](#_Toc184460582)

[صدا گذاری در انیمیشن 40](#_Toc184460583)

[رابطه صوت و تصویر 41](#_Toc184460584)

[• انطباق عالی صوت و تصویر 41](#_Toc184460585)

[• وابستگی قوی بین انیمیشن و موسیقی 42](#_Toc184460586)

[• اصوات غلو شده یا کنایه آمیز 43](#_Toc184460587)

[• انرژی جنبشی 44](#_Toc184460588)

[صدا گذاری بر روی انیمیشن می تواند : 44](#_Toc184460589)

[اصلا هماهنگسازی نشده باشد 46](#_Toc184460590)

[پیش نویس صوتی چیست ؟ 46](#_Toc184460591)

[منبع: 48](#_Toc184460592)

# انیمیشن

انیمیشن تلویزیونی چگونه ساخته می شود؟

فرایند تولید یک برنامه زنده تلویزیونی سرراست است. نویسنده ها با نوشته هایشان می آیند. هنرمندان متن را مقابل چند دوربین و مخاطبان داخل استودیو اجرا می کنند. فیلم ویرایش و تصحیح می شود و نمایش برای پخش آماده است (البته موضوع را ساده بیان کردیم, اما به هرحال نحوه تولید برنامه تلویزیونی به طور ساده این چنین است).

تولید یک برنامه تلویزیونی انیمیشن خیلی بیشتر کار می برد و تعداد زیادی از افراد صدها ساعت برای درست کردن آن کار می کنند. در انیمیشن های سنتی استاندارد این طوری است که هر فریم از انیمیشن باید به وسیله دست کشیده شود. مقدارفیلمی که یک انیمیشن 30 دقیقه ای را تشکیل می دهد, 30000 فریم جداگانه دارد.